

USUL : DÜYK
ARANĀĠME

Beste: Necip Gülşes
Güfte : M. Faruk Görtünca

Yaprak ların al tın da (SAZ) sakla nan bir gün sün (SAZ)

Yaprak la rın al tın da sakla nan bir gül sün (SAZ....

Da lin da son su za dek (SAZ) Şakra yan Bül bül sün (SAZ
Bı rak sön müş bu a te si Ye ni den Yak ma

1) Da lin da Son su za dek sak ra yan Bül bül sün
 bi rak sön müş bu a te fi ye ni den yak bul ma

Handwritten musical notation for the first line of the song. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: i (quarter), ci (quarter), mi (quarter), ya (quarter), kan (quarter), a (quarter), tağ (quarter), ten (quarter), ka (quarter), len (quarter), bir (quarter), bir (quarter), kül (quarter), sün (quarter). The lyrics are written below the staff.

ci mi ya kan a tes ten ka lan bir bir kü lün

YAPRAKLARIN ALTINDA SAKLANAN BİR GÜLSÜN
DALINDA SONUZA DEK ŞAKIRYAN BÜLBÜLSÜN
İCİMİ YAKAN ATEŞTEN KALAN BİR KÜLSÜN
BIRAK SÖNMÜŞ BU ATEŞİ YENİDEN YAKMA.